

EDUCAZIONE CIVICA (L.92 20/08/2019) - PROPOSTA DI CURRICOLO – progettazione dei CdC (33 ore annuali)

CLASSI PRIME

ATTIVITÀ	ORE	- ARGOMENTI SPECIFICI - MATERIALI - PROGETTI	MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE (SI/NO)	COMPETENZE/OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DEL CURRICOLO OGGETTO DI VALUTAZIONE* (ALLEGATO 2b)	VALUTATORE (DOCENTE/I, REFERENTE IN CASO DI PROGETTI)
I principi fondamentali della Costituzione	2	Materiali forniti dall'insegnante, libri di testo (anche in formato digitale)	Sì, verifiche scritte e/o orali Compiti di realtà	Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale e nazionale.	Docente Storia/Italiano
Le regole (regolamenti Istituto, classe, ecc.) Regolamento palestra Sicurezza Protocolli di sicurezza COVID-19	3 (Italiano e 1 1 3 1	Lettura e commento dei regolamenti Inglese: Classroom rules (video su youtube) Francese: Les règles de la classe Stop Covid-19: six effective steps to stay safe (video su youtube)	Sì (valutazione comportamento attraverso osservazioni sistematiche) Sì (test orali e scritti)	Assume comportamenti consapevoli. Riconosce il valore della cultura della legalità e dell'etica della responsabilità	Tutti i docenti Tecnologia/Scienze Inglese/ Francese
Istituzioni dello Stato italiano (Comuni, Province, Regioni)	2	Materiali forniti dall'insegnante, libri di testo I Comuni: ieri e oggi	Sì, verifiche scritte e/o orali Compiti di realtà	Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale e nazionale.	Docente di Storia
Educazione Fisica: - il Fair-play	2	Attività teorica e pratica	Sì, test di verifica	È consapevole dell'importanza della pratica sportiva come elemento di salute fisica e psicologica e di crescita sul piano delle relazioni, della socializzazione	Docente di Educazione Fisica.

				del rispetto degli altri e delle regole.	
Principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità	1 1 1 3	Respect the others:How to respect the others and teach good manners (video su youtube) Lecture antologiche	Sì, verifiche scritte e/o orali Compiti di realtà Test di cittadinanza attiva (autovalutazione) Test orali e scritti	Attiva processi comunicativi efficaci, funzionali sempre agli obiettivi comuni, esprimendo il proprio punto di vista e confrontandosi con quello altrui. Manifesta modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, rispetto dell'uguaglianza e delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo come presupposti per la costruzione di un futuro equo e sostenibile.	Musica Religione Lingua straniera: Inglese Italiano
Ed. ambientale	4 2	I componenti dell'ambiente Il clima, effetto serra e buco dell'ozono	Sì, verifiche scritte e/o orali Compiti di realtà e/o compiti autentici	Riflette sulle proprie azioni riguardanti i principi di tutela dell'ambiente e dello sviluppo sostenibile.	Scienze Geografia
Sviluppo eco-sostenibile Utilizzo consapevole delle risorse e gestione dei rifiuti	2 1 4	La raccolta differenziata Laudato si' Materiali e loro riuso. Francese:Le tri sélectif des ordures	Sì, verifiche scritte e/o orali Compiti di realtà e/o compiti autentici	Riconosce temi e problemi di tutela e salvaguardia del patrimonio, naturale e culturale. Ricerca e analizza nel proprio vissuto modi di vivere inclusivi, rispettosi dei diritti fondamentali e della salvaguardia ambientale (Agenda 2030 ONU)	Lingua straniera Religione Tecnologia Francese
Ed. alla salute e al	1	I virus	Sì, verifiche scritte e/o	Comprende i concetti del	IRC

benessere (Cura di sé, della comunità, dell'ambiente; Alimentazione)	4	Educazione alimentare ed alimentazione rituale Brani antologici/laboratori di cittadinanza attiva	orali Osservazioni sistematiche Test di cittadinanza attiva (autovalutazione)	prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.	Italiano
Merenda Sana	Mercoledì (annuale)	Progetto in collaborazione con Esselunga	Griglia di osservazione allegata	Da confermare	Docenti in orario durante l'intervallo
Tutela del patrimonio artistico e ambientale (scala nazionale, regionale e della città di Bergamo)	4 1	Riflessioni su fatti di cronaca inerenti la distruzione del patrimonio artistico La tutela del paesaggio	Sì, verifiche scritte e/o orali Compiti di realtà e/o compiti autentici	Ricerca e analizza problematiche relative alla tutela del patrimonio culturale, artistico e naturale. Conosce e comprende il significato comunicativo-espressivo del patrimonio musicale e artistico	Arte Musica Geografia
Conoscenza dei device e corretto utilizzo	2 2 1	Corretto utilizzo del pacchetto office (word, excel, powerpoint, ecc.) Salvataggio di un file (word, excel, pptx...) Accesso al proprio account Padlet Ricerca e attendibilità delle fonti Utilizzo piattaforma google (meet, classroom) 8 tips to stay safe online Elaborazione di mappe concettuali	Valutazione degli elaborati prodotti Osservazioni sistematiche	Conoscere e utilizzare applicazioni e software, meglio se open source e/o free, sia online sia offline, per produrre o rielaborare contenuti.	Tecnologia Tutti Inglese

		con l'utilizzo di software e applicativi	Si Scritto/orale		
Regole di comportamento nella rete e per navigare in modo sicuro; Regole sulla privacy per la tutela personale e collettiva	?	Eventuali interventi di esperti Produrre un breve manuale (decalogo) d'istruzioni su indicazione del coordinatore alla sicurezza	Valutazione di processo e di prodotto	Conoscere e adottare forme di netiquette durante l'interazione in ambienti digitali. Proteggere i propri dati personali e la privacy negli ambienti digitali	Lingue straniere
Bullismo	?	Intervento di esperti sulle tematiche del bullismo (Progetti Fondazione Carolina e UNICEF) Esperienze personali di situazioni concrete Materiali condivisi dal referente bullismo e cyberbullismo Riflessione sul Manifesto della Comunicazione non ostile (https://paroleostili.it/manifesto)		Mettere in atto comportamenti tesi a prevenire i rischi nell'uso della rete Riflette sui temi del bullismo e del cyberbullismo dimostrando sensibilità sui temi della diversità e inclusione	Italiano IRC
TOTALE ORE ANNUALI	33				

*Gli obiettivi di apprendimento sono ripresi e riportati in estrema sintesi dal curriculum.

Insegnamento trasversale e valutazione dell'Educazione civica - Indirizzo musicale (docenti di Strumento)

Le proposte formative e didattiche di Strumento, ricondotte ai nuclei tematici della COSTITUZIONE (temi della convivenza, rispetto, solidarietà) e dello SVILUPPO SOSTENIBILE (conoscenza e tutela della musica come patrimonio culturale immateriale da preservare), concorrono al curriculum dell'Educazione civica. Condividendo il pensiero che "la

musica d'insieme forma il cittadino musicista ad ascoltare gli altri, a integrarsi conservando la propria identità e rispettando quella degli altri, a lavorare in gruppo, a farsi ascoltare senza annullare gli altri" (Annibale Rebaudengo), la valutazione si baserà sull'osservazione degli alunni durante le lezioni collettive.